

## **TURUN KAUPUNGINTEATTERI SYKSY 2025 sivut 1-7**

**Lauantai 13.9 klo 14.00 Suomen historian jännät naiset , Sopukka**

**liput € 37,-perus /€ 32,- eläke /€ 27,-/opisk    kesto 2 t 40 min, musikaali, vierailuesitys**

**Upea esitys, suosittelen!!**

Tila omapäisille naisille! Musiikkiteatteriesitys heistä, jotka eivät sopineet aikansa muottiin.

Fyysisellä näyttelijäntyöllä, Antti Ainolan valloittavilla sävellyksillä ja menneisyyden merkillisyyksillä höystetty fragmentaarinen musiikkiteatteriteos perustuu Maria Petterssonin samannimiseen kirjaan. Nuppu Ervastian ohjaama ja yhdessä esiintyjien kanssa dramatisoima esitys marssittaa näyttämölle liudan ihania, kamalia, naurattavia ja hämmäntäviä välähdyksiä historian omapäisten naisten elämästä.

Kujeileva kahdeksanhenkinen ensemble sekä livebändi kuljettavat katsojan vauhdikkaasti aikakaudesta, tunnelmasta ja tarinasta toiseen. Tervetuloa kurkistamaan aitojen ja kiinnostavien mutta historian unohtamien naisten kohtaloihin!

Kantaesitys sai ensi-iltansa Turun ylioppilasteatterilla tammikuussa 2024 ja sitä esitettiin loppuunmyydyille katsomoille. Keväällä 2024 Turun Teatterikerho palkitsi Antti Ainolan esitykseen säveltämästään musiikista Nuoren Taiteilijan Kannustuspalkinnolla. Nyt Suomen historian jännät naiset valtaavat Sopukan ja ottavat oman tilansa myös Turun Kaupunginteatterissa!

Tekijät Alkuperäisteos Maria Pettersson Teksti Nuppu Ervasti ja työryhmä

Ohjaus ja laulujen sanat Nuppu Ervasti

Sävellys ja sovitus Antti Ainola Lavastussuunnittelu Maria Peltoniemi

Pukusuunnittelu Katariina Kayser ja Sanni Uusitupa Valosuunnittelu Meri Salo

Äänisuunnittelu työryhmä Kampaus-ja maskeeraussuunnittelu Muura Karu

Koreografiat Salla Anttonen

Näyttelijät Tomas Armanto, Laura Happonen, Yasmin Iacovone, Miretta Kujamäki, Iina

Niemi, Aada Sevón, Kaisla Silfver ja Kaisa Suokas

Livebändi Helvi Ermala, Martin Henkelmann ja Teemu Lahtonen kapellimestarinaan Aleks Paalimäki

**lauantai 13.9 klo 18.30 TER MINATOR , pieni näyttämö, kesto 1 t ei väliaikaa**

**Tanssi, vierailu    liput € 42,-/perus € 40,-/eläke € 26,-/opisk**

Rikkinäinen ja korjattu T-800 tanssii taas

Tanssija sulautuu yhteen ja hajoaa samanaikaisesti, luoden visuaalisen minimalismin, joka kutsuu katsojan pohtimaan aikaa, tilaa ja ihmisen muuttuvaa olemusta. Ter Minator on vieraillut loppuunmyydyin Koko Teatterin esityskauden jälkeen Lainsuojattomat-festivaaleilla, sekä Le Petit Festival Hanko -tapahtumassa.

Idea, konsepti, koreografia ja tanssi **Sami Saikkonen**

Musiikki Ofelia, Valosuunnittelu Pietari Salmi

Lavastuksen ideointi Markku Hakuri

Stailaus Sonja Sorvola

Näyttämötyön ohjaus Anna Veijalainen

Kuvat, videot ja projisoinnit Heidi Bergström

**Lauantai 27.9 klo 13.30 RAUTAVAARA – IHMINEN JA IKONI, pieni näyttämö**  
**Kesto 2 t, väliaika, vierailu Monologi liput € 40,-/perus € 38,-/eläke € 20,/opis**

Rautavaara kertoo Tapio Rautavaaran elämäntarinan köyhästä, isättömästä työläispojasta rakastetuksi muusikoksi, olympiavoittajaksi ja koko kansan sankariksi. Rautavaarana nähdään näytelmän kirjoittanut Timo Ruuskanen, palkittu laulava näyttelijä, joka tunnetaan muun muassa Red Nose Companyn perustajajäsenenä. Ruuskanen ihailee Rautavaaran musiikkia, ja on 188 senttimetrinenä tismalleen saman pituinen kuin esikuvansa. Rautavaara sai ensi-iltansa Riihimäen teatterissa syksyllä 2023, ja se oli Helsingissä Teatteri Avoimien ovien pääesitys keväällä 2024. Esitys on saanut suuret katsojamäärät, ja se on kerännyt kiitosta sekä yleisöltä että kriitikoilta. Rautavaara valittiin Tampereen teatterikesän pääohjelmistoon vuonna 2024.

Teksti Timo Ruuskanen

Ohjaus ja dramaturginen apu Olka Horila

Valosuunnittelu Riihimäki: Jukka Kuronen

Äänisuunnittelu Kari Paukola

Kiertuevalot- ja äänet Jere Kolehmainen

Tarpeisto Karita Fallström-Autio

Tuotanto Riihimäen Teatteri, Teatteri Avoimet Ovet ja Timo Ruuskanen

**Tiistai 30.9 klo 19 Kaikki ystäväni , päänäyttämö kesto 2 t, väliaika**  
**Draamakomedia liput € 47,-/perus € 44,-/eläke,opis**

**KAIKKI YSTÄVÄNI**

**Nyt juhlitaan ystävyyttä!**

**Kaikki ystäväni on itsenäinen jatko-osa menestysnäytelmille Kaikki äitini, kaikki tyttäreni ja Kaikki mieheni.** Esitys päättää trilogian. Lavalla ystävyysden eri puolia tulkitsevat vastustamattomat ystävykset Miitta Sorvali, Sanna Stellan ja Anu Sinisalo. Esitykseen kerättiin Kodin Kuvalehden lukijoilta tositärinoita ystävyystä. Niiden pohjalta työstettiin näytelmä, joka juhlii ystävyyttä elämän kantavana voimana, mutta pysähtyy myös pohtimaan ystävyysuhteiden kipukohtia ja yksinäisyyttä. Kaikki ystäväni riemastuttaa, lämmittää ja liikuttaa kuin sydänystävän seurassa vietetty ilta!

Teksti Stellan, Anna Krogerus ja työryhmä

Ohjaus Petteri Summanen

Pukusuunnittelu Henna Elomaa

Maskeeraus suunnittelu Katja Partanen

Valosuunnittelu Tuittu Teivainen

Äänisuunnittelu Janne Teivainen

Musiikin sovitus ja sävellys Katja Lappi

Tuotanto Aleksanterin teatteri & Riihimäen Teatteri

Rooleissa Miitta Sorvali, Sanna Stellan, Anu Sinisalo

**Lauantai 4.10 klo 13.00 The Addams Family Päänäyttämö,  
liput € 65,-/perus € 62,-/eläke € 40,-/opisk. kesto ilm.myöhemmin**

**Tervetuloa perheeseen**

Uuden vävykokelaan esittely on aina jännittävää, mutta etenkin kun perhe on Addams.

**Haudanhauska musikaalikomedia Turussa syksyllä 2025!**

Addamsien sukupuu kasvoi vinoon jo esi-isien aikaan, mutta tämä perhe pitää silti yhtä. Kunnes tyttären naima-aikeet tuovat yllättäen taloon uuden vävykokelaan vanhempineen. Voivatko perheet olla kauempana toisistaan? Ja voisiko Addamsin perhe, edes tämän yhden kerran, käyttäytyä ihan normaalisti, jotta Wednesday saisi satuhäänsä?

” Ohjaus TuomasParkkinen, kapellimestari **Jussi Vahvaselkä**, ja koreografia **Jukka Haapalainen**. Rooleissa mm. **Anna-Maija Tuokko, Joel Mäkinen, Nomi Enckell, Lauri Mikkola, Mika Kujala, Riitta Salminen ja Arne Nylander**.

Tulossa on kutkuttava, kihelmöivä, pikkuisen pelottava ja vähän liikuttavakin musikaalikomedia. Se näyttää miten olla rohkeasti sitä mitä on.” – **Tuomas Parkkinen, ohjaaja**

The Addams Family on alun perin Charles Addamsin sarjakuvana ilmestynyt tarina synkistelyyn ja suoranaiseen makaaberiteen taipuvasta perheestä. Sen jäsenet elävät palvelijoiden ja kummitelevien esi-isien keskellä kartanossaan välittämättä muissa ihmisissä herättämästään oudoksunnasta ja pelosta. Sittenkin tämä ylpeästi omanlaisensa perhe on tullut tunnetuksi televisiosarjoina, elokuvina, videopeleinä, fanituotteina – ja fantastisen viihdyttävänä musikaalikomediana.

Esitys sopii perheille, sen suosituskäyttö on 7-vuotiaasta ylöspäin. Suomenkieliset esitykset tekstitetään englanniksi ja selkosuomeksi.

**Pieni näyttämö 4.10. klo 15 Näkymätön lapsi, pieni näyttämö kesto 45 min, ei väliaikaa  
Lastenesitys. Ikäsuositus 3+ liput aikuiset 19 €, lapset ja koululaiset 14 €  
Teatteri Hevosenkenkä , Perheen parantava voima**

Näkymätön lapsi on Tove Janssonin viisas tarina Ninni -tytöstä, joka Pikku Myyn neuvokuudella ja Muumiperheen rakkaudella tulee taas näyväksi. Ninni on kohdannut ymmärtämättömyyttä ja pikkuhiljaa hänestä on tullut näkymätön. Mutta sitten, sateisena syysiltana, Ninni tuodaan Muumiperheen luo. Ja kas, lämpö ja rakkaus tekevät Ninnistä taas näkyvän ja hän löytää oman paikkansa Muumiperheestä. Näkyväksi tulemiseen tarvitaan kuitenkin erityinen taito, jonka Pikku Myy osaa opettaa. Mikähän se on? Se nähdään teatterissa.

**Alkuperäisteos Tove Jansson toteutus Teatteri Hevosenkenkä Esitysoikeudet Agency North ja Moomin Characters**

**Lauantai 11.10 klo 14.00 Mä aion elää , Sopukka liput € 34,/norm € 29,-/eläke,opisk  
kesto 2 h 20 min Rakkaus on duetto — kenelle kuuluu toinen ääni?**

**Jore Marjarannan musiikkia sisältävä draamakomedia tempaa katsojat rakkauden, petoksen ja mustasukkaisuuden pyörteisiin ja elämänkokoisten valintojen äärelle.**

”Mä aion elää” kertoo rakastamisen vaikeudesta, ikääntymisen ilosta, intohimon synnyttämästä musiikista ja tahdosta elää täysillä

Turun Kaupunginteatterissa lokakuussa 2025 kantaesityksen saava ”Mä aion elää” näytelmä sukeltaa Jore Marjarannan biisien mukana elämän suurimpien valintojen ytimeen. Näytelmässä kuusikymppinen muusikko Leo (Jore Marjaranta) vetäytyy mökilleen harjoittelemaan rakkaus-duettoa bändinsä nelikymppisen naismuusikon Miran (Eerika Pesonen) kanssa. Yllättäen mökille saapuu Leon saman ikäinen näyttelijävaimo (Maarit Peltomaa), joka epäilee, ettei mökillä vain duetoida. Mökkiviikonlopun aikana musiikki soi, viini virtaa ja jännitteet kasvavat... Kunnes he kaikki kolme joutuvat kohtaamaan elämänsä suurimmat kysymykset: Mitä he todella tahtovat, ja miten he aikovat elää elämäänsä tästä eteenpäin?

”Mä aion elää” tarjoaa unohtumattoman teatterielämyksen, jossa huvittavasti koskettavat hahmot heräävät eloon. Musiikkinäytelmä puhuttelee eri ikäisiä ja eri elämäntilanteessa olevia katsojia, yhdistäen intiimin ja universaalin tarinan tavalla, joka saa yleisön katsomaan omaa elämäänsä uusin silmin. Ohjaaja-näyttelijä Maarit Peltomaa (Paula!, Poliisin poika, Siivoton juttu), yhteistyössä Turun Kaupunginteatterin kanssa, tuo näyttämölle teoksen, jonka käsikirjoituksesta vastaa Petri Karra, joka tunnetaan muun muassa teoksistaan Musta valo, Haarautuvan rakkauden talo ja Comeback. Muun muassa Leningrad Cowboysista ja Elämäni biisissä tutuksi tulleen Jore Marjarannan musiikki (Haaveet kaatuu, Miten pelko lähtee, Mä aion elää, Miltä tuntuu kun rakastaa...) antaa näytelmälle sydämenlyönnit ja tekee siitä ainutlaatuisen. **”Mä aion elää” jää sydämeen soimaan. Varaa aikaa naurulle ja kyynelille!**

**Tiistai 28.10 klo 19.15 AKATEEMINEN VARTTI 4, Päänäyttämö liput € 29,-/kpl kesto 2  
30 min Kahdeksan tieteenalaa, tutkimusta ja tarinaa**

Akateeminen vartti 4 on kurkistus tieteen todellisuuteen tarinoiden ja viihdyttävien, kansantajuisten esitysten avulla. Neljännen kerran toteutettava esitys on Turun yliopiston ja Turun Kaupunginteatterin yhteistyökonsepti.

**Akateemisen vartin kahdeksan tarinaa tieteen tekemisestä kuullaan Päänäyttämöllä 28.10. klo 19.15. ”Iltauento” on jaettu 15 minuutin esityksiin ja se sisältää väliajan. Esitys on inspiroitunut Helsingin Sanomien palkitusta Musta laatikko -konseptista.**

Esiintyjinä neljännessä Akateemisessa vartissa ovat arkeologian väitöskirjatutkija Maija Helamaa, kiertotalouden professori Oskar Karlström, ekologian professori Toni Laaksonen, Lastenpsykiatrian tutkimuskeskuksen erikoistutkija Kaisa Mishina, julkisoikeuden professori Janne Salminen, johtamisen ja organisoinnin yliopisto-opettaja Markus Kantola, psykologian professori Kirsi Peltonen sekä äidinkielen ja kirjallisuuden didaktiikan yliopistonlehtori Leea Lakka.

Illan aikana saamme kuulla tutkijoiden näkemyksiä esimerkiksi siitä, mitä Turun kauppatorin arkeologiset löydöt kertovat elämästä 1600 ja 1700-luvuilla, narsistisesta johtajuudesta, miten olemme onnistuneet pelastamaan suurpedot sukupuutolta sekä millaista syrjintää päihteitä käyttävät henkilöt kohtaavat ja mitä seurauksia se voi aiheuttaa. Tutkijat kertovat myös siitä, mitä Covid-19 opetti meille perusoikeuksista, miten sotatrauma vaikuttaa lapsen oppimiseen, miten ysiluokan takarivin nuoret lukevat ja kirjoittavat sekä miten tulemme kierrättämään tulevaisuuden ongelmajätteitä.

**Tervetuloa siis kuulemaan, millaisia jälkiä ihminen jättää – menneisyyteen, ympäristöön, yhteiskuntaan ja toisiin ihmisiin.**

**lauantai 8.11. klo 15.00 VIIRUN JA PESOSEN JOULUPUUHAT, pieni näyttämö, liput € 19,-/aik € 15,-/lapset, kesto n 50 min, ikäsuositus + 3 v**

**Tuleeko se joulukoskaan?! IKI-IHANA VIIRU!!**

Rakastettu parivaljakko Viiru ja Pesonen ystävienneen tuo jo kolmannen kerran joulutunnelman Turun Kaupunginteatteriin. Viiru-kissa odottaa joulua niin malttamattomana, että villasukka muuttuu tonttulakiksi ja muutkin itsetekoiset joulukoristeet alkavat vallata ukko Pesosen tupaa. Levottomuus leviää kanoihin ja vaikka vieraitakin poikkeaa, ei heistä hartaimmin odotettua vain näy. Pesonen ei joulupukkiin usko, mutta tekee kyllä kaikkensa herättääkseen joulun taian eloon ja antaakseen ystävälleen Viirulle ikimuistaisen joulun. Ja joulupukki onnistuu lopultayllättämään kyynistyneen aikuisenkin.

Tarina on omiaan nostattamaan katsojassa lämpimän joulumielen ja muistuttaa kaikenikäisiä antamisen ilosta. Viirun ja Pesosen joulupuuhat -esitys perustuu ruotsalaisen Sven Nordqvistin vuonna 1994 ilmestyneeseen kirjaan Tomtenmaskinen (suom. Kaija Pakkanen). Esiityksen dramatisoi ja ohjasi Pienelle näyttämölle Kimmo Virtanen. Rooleissa nähdään Alexandra Oupornikova, Kimmo Rasila ja Minna Hämäläinen.

**lauantai 22.11. klo 13.30 PÄÄLLIKKÖ, pieni näyttämö liput € 39,-/norm € 37,-/eläke € 26,-/opisk Korruptiota kulisseissa kesto ilm.myöhemmin**

Tilaisuus tekee varkaan vaikka poliisista, siitähän meillä on kokemusta Suomessakin. Pasi Lampelan uutuusnäytelmä vie alamaailmaan, jossa velka on aina maksettava.. Kalle Hammar on kunnianhimoinen huumepoliisi, jolle korkea taso on tärkeää myös yksityiselämän puolella. Mutta amerikkalainen unelma veneineen ja kesämökkeineen vaatii fyrkkaa ja poliisin resursseista sen kuin leikataan. Kilpailu KRP:n kanssa kiristyy. Poliisityössä Hammarin kautta kulkee kasoittain rahaa ja huumeita ja kontaktit alamaailmaan syntyvät ikään kuin luonnostaan. Rahahuolet painavat, ja aivan käden ulottuvissa odottaisi rikollisen helppo ratkaisu niihin. Mihin päällikkö on valmis pitääkseen yllä kulissinsa? ”Suomessa ollaan kovin auktoriteettiuskavaisia, mutta onhan täälläkin korruptiota, se vain pysyy pääosin pinnan alla. Korruptio ja vallan väärinkäyttö on aina ollut työssäni keskeinen teema. Päällikön inspiraationa toimi tietenkin lähivuosien Aarnio-keissi.” – Pasi Lampela Uudessa tositapahtumien inspiroimassa näytelmässään hän halusi miettiä, mitä mediahuomiota saaneiden rikosvyyhtien takaa voi löytyä. Rikosdraaman pääosissa nähdään **mm. Sami Lalou ja Antti Reini.** muissa rooleissa nähdään **Asta Sveholm, Miia Selin, Minna Hämäläinen ja Markus Ilkka Uolevi.**

Elämänviisautta rönsyilevä, vuoroin terävä, vuoroin lempeä tapauskertomus kansalliskirjailija Eeva Kilven ja kustannustoimittajan sukupolvet ylittävästä ystävyystä. Myös kirjoittamisen- ja elämänpalosta, metsän tilasta, äitiydestä, henkisestä perinnöstä, jonka jätämme jälkeemme. Tunnollinen kirjuri kirjoittaa jokaisen tapaamisen muistiin, ettei unohtaisi. Ja niin kohtaamisista kasvaa uusi kertomus.

Eeva: Tämähän voisi olla kirjan alku. Aada: Sinun uuden kirjan!

Eeva: Ei kun sinun.

**ulla.kalleinen@gmail.com puh. 044 7600239**

